

# PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA – MUZYKA

## 1. Postanowienia wstępne

Przedmiotowe zasady oceniania muzyki są zgodne z Zasadami Wewnątrzszkolnego Oceniania Gimnazjum im. ks. Karola Wojtyły w Niegowici.

## 2. Postanowienia szczegółowe

Ocena z przedmiotu jest sumą ocen z wiadomości o muzyce i oceny z osiągnięć artystycznych ucznia. Równocześnie brane jest pod uwagę zaangażowanie, staranność i dyscyplina pracy.

Ocenianiu podlegają wiadomości zawarte w zeszycie przedmiotowym i zeszycie do nut.

Wiadomości i umiejętności ucznia będą sprawdzane za pomocą:

### **śpiew solowy i grupowy**

uczeń jest zobowiązany do zaśpiewania danego materiału muzycznego na miarę swoich możliwości. Oceniane są zaangażowanie i kultura wykonania. Udział w zajęciach chóru oceniany jest w formie oceny celującej z aktywności.

### **wypowiedzi ustne**

obowiązuje znajomość materiału z trzech ostatnich lekcji, w przypadku lekcji powtórzeniowej z całego działu.

Wypowiedzi ustne podczas lekcji lub inną formę aktywności w czasie lekcji nauczyciel zaznacza znakiem „+”

### **prace kontrolne: sprawdziany, testy, kartkówki**

sprawdziany, testy są zapowiadane co najmniej tydzień wcześniej. Jednocześnie jest omówiony ich zakres i kryteria wymagań. Sprawdziany mogą obejmować zakres całego działu. Nauczyciel jest zobowiązany ocenić i udostępnić uczniom sprawdziany, testy w ciągu dwóch tygodni. Jeżeli uczeń opuścił sprawdzian, lub napisał go na ocenę niedostateczną zobowiązany jest pisać lub odpowiadać w terminie podanym przez nauczyciela (ocenę poprawioną wpisuje się obok wcześniej uzyskanej). Nie zgłoszenie się jest równoznaczne z wystawieniem oceny niedostatecznej. Sprawdzone i ocenione prace nauczyciel przechowuje przez jeden okres.

- kartkówka nie musi być zapowiedziana, podlega poprawie. Obejmuje dany materiał tematyczny np. zasady muzyki.

### **Skale stosowane w sprawdzaniu i ocenianiu.**

W przypadku sprawdzianów pisemnych, testów, kartkówek przyjmuje się następującą skalę:

90-100% wykonanych poleceń	Bardzo dobry
70-89%	dobry
60-69%	dostateczny
40-59%	dopuszczający
39% i niżej	niedostateczny

**Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który wykazał się wiedzą wyrastającą ponad obowiązujący materiał.!!!**

### 3. Kryteria wiedzy i umiejętności na poszczególne oceny szkolne.

*Postępy ucznia w przedmiocie artystycznym są szczególnie trudne do oceny.*

<b>Celujący</b>	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"><li>- ma opanowaną wiedzę z zakresu historii muzyki niejednokrotnie wykraczającą ponad ramy proponowanego materiału,</li><li>- orientuje się w wybranych dziełach muzycznych,</li><li>- zna podstawy pisma nutowego,</li><li>- potrafi zapisać, zagrać i wyklaskać materiał z zasad muzyki,</li><li>- zna repertuar muzyczny (piosenki, hymny, pieśni patriotyczne) – śpiewa na miarę swoich możliwości,</li><li>- zna tradycje polskiej sztuki ludowej,</li><li>- orientuje się w tradycjach kulturowych naszych sąsiadów,</li><li>- uczęszcza na zajęcia chóru, lub w inny sposób jest aktywny w życiu artystycznym szkoły.</li></ul>
<b>Bardzo dobry</b>	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"><li>- opanował wiedzę z zakresu historii muzyki,</li><li>- orientuje się w wybranych dziełach muzycznych,</li><li>- zna podstawy pisma nutowego</li><li>- potrafi zapisać, zagrać i wyklaskać materiał z zasad muzyki,</li><li>- zna repertuar muzyczny (piosenki, hymny, pieśni patriotyczne)- śpiewa na miarę swoich możliwości,</li><li>- zna tradycje polskiej sztuki ludowej,</li><li>- orientuje się w tradycjach kulturowych naszych sąsiadów.</li></ul>
<b>Dobry</b>	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"><li>- w 80% opanował wiedzę z zakresu historii muzyki,</li><li>- zna podstawy pisma nutowego,</li><li>- umie zapisać materiał z zasad muzyki, lecz ma już trudności z zagranieniem i wyklaskaniem,</li><li>- śpiewa: hymny, pieśni patriotyczne, piosenki,</li><li>- orientuje się w tradycjach sztuki ludowej polskiej i odróżnia ją od innych krajów.</li></ul>
<b>Dostateczny</b>	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"><li>- w 60% opanował wiedzę z zakresu historii muzyki,</li><li>- ma problemy z poprawnym zapisem nutowym,</li><li>- nie rozróżnia wartości nut,</li><li>- zaśpiewał tylko hymn szkoły i hymn państwowy – jako zaliczenie,</li><li>- słabo orientuje się w folklorze swojego kraju.</li></ul>

<b>Dopuszczający</b>	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>- w 30% opanował materiał z zakresu historii muzyki,</li> <li>- zapisuje poprawnie gamę C-dur w 30%,</li> <li>- zaliczył tylko ze śpiewu: hymn państwowy i hymn szkoły,</li> <li>- nie potrafi wymienić różnic i cech charakterystycznych dla folkloru ziemi polskiej.</li> </ul>
<b>Niedostateczny</b>	Ocena stawiana jest w sytuacji jawnego lekceważenia przedmiotu.

*Uwagi dodatkowe:*

**UCZEŃ JEST ZOBOWIĄZANY DO POSIADANIA ZESZYTU PRZEDMIOTOWEGO, W KTÓRYM POWINNY ZNAJDOWAĆ SIĘ WSZYSTKIE LEKCJE, NOTATKI I ZAPISKI. ZESZYT MA BYĆ PROWADZONY SYSTEMATYCZNIE. Ocena z zeszytu wliczana jest do oceny okresowej i końcowo-rocznej.**

**BRAK ZESZYTU LUB LUKI W NOTATKACH SĄ JEDNOZNACZNE Z BRAKIEM ZALICZENIA OKRESU.**

**Można jeden raz na okres zgłosić brak zeszytu. Następny brak zeszytu to ocena niedostateczna.**

Opracowała: mgr Maria Żyła