

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA – MUZYKA

1. Postanowienia wstępne

Przedmiotowe zasady oceniania muzyki są zgodne z Zasadami Wewnątrzszkolnego Oceniania Gimnazjum im. ks. Karola Wojtyły w Niegowici.

2. Postanowienia szczegółowe

Ocena z przedmiotu jest sumą ocen z wiadomości o muzyce i oceny z osiągnięć artystycznych ucznia. Równocześnie brane jest pod uwagę zaangażowanie, staranność i dyscyplina pracy.

Ocenianiu podlegają wiadomości zawarte w zeszytach przedmiotowym i zeszytach do nut.

Wiadomości i umiejętności ucznia będą sprawdzane za pomocą:

śpiew solowy i grupowy

uczeń jest zobowiązany do zaśpiewania danego materiału muzycznego na miarę swoich możliwości. Oceniane są zaangażowanie i kultura wykonania. Udział w zajęciach chóru oceniany jest w formie oceny celującej z aktywności.

wypowiedzi ustne

obowiązuje znajomość materiału z trzech ostatnich lekcji, w przypadku lekcji powtórzeniowej z całego działu.

Wypowiedzi ustne podczas lekcji lub inną formę aktywności w czasie lekcji nauczyciel zaznacza znakiem „+”

prace kontrolne: sprawdziany, testy, kartkówki

sprawdziany, testy są zapowiadane co najmniej tydzień wcześniej. Jednocześnie jest omówiony ich zakres i kryteria wymagań. Sprawdziany mogą obejmować zakres całego działu. Nauczyciel jest zobowiązany ocenić i udostępnić uczniom sprawdziany, testy w ciągu dwóch tygodni. Jeżeli uczeń opuścił sprawdzian, lub napisał go na ocenę niedostateczną zobowiązany jest pisać lub odpowiadać w terminie podanym przez nauczyciela (ocenę poprawioną wpisuje się obok wcześniej uzyskanej). Nie zgłoszenie się jest równoznaczne z wystawieniem oceny niedostatecznej. Sprawdzone i ocenione prace nauczyciel przechowuje przez jeden okres.

- kartkówka nie musi być zapowiadana, podlega poprawie. Obejmuje dany materiał tematyczny np. zasady muzyki.

Skale stosowane w sprawdzaniu i ocenianiu.

W przypadku sprawdzianów pisemnych, testów, kartkówek przyjmuje się następującą skalę:

90-100% wykonanych poleceń	Bardo dobry
70-89%	dobry
60-69%	dostateczny
40-59%	dopuszczający
39% i niżej	niedostateczny

Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który wykazał się wiedzą wyrastającą ponad obowiązujący materiał!!!

3. Kryteria wiedzy i umiejętności na poszczególne oceny szkolne.

Postępy ucznia w przedmiocie artystycznym są szczególnie trudne do oceny.

Celujący	Uczeń: <ul style="list-style-type: none">- ma opanowaną wiedzę z zakresu historii muzyki niejednokrotnie wykraczającą ponad ramy proponowanego materiału,- orientuje się w wybranych dziełach muzycznych,- zna podstawy pisma nutowego,- potrafi zapisać, zagrać i wyklaskać materiał z zasad muzyki,- zna repertuar muzyczny (piosenki, hymny, pieśni patriotyczne) – śpiewa na miarę swoich możliwości,- zna tradycje polskiej sztuki ludowej,- orientuje się w tradycjach kulturowych naszych sąsiadów,- uczęszcza na zajęcia chóru, lub w inny sposób jest aktywny w życiu artystycznym szkoły.
Bardzo dobry	Uczeń: <ul style="list-style-type: none">- opanował wiedzę z zakresu historii muzyki,- orientuje się w wybranych dziełach muzycznych,- zna podstawy pisma nutowego- potrafi zapisać, zagrać i wyklaskać materiał z zasad muzyki,- zna repertuar muzyczny (piosenki, hymny, pieśni patriotyczne)- śpiewa na miarę swoich możliwości,- zna tradycje polskiej sztuki ludowej,- orientuje się w tradycjach kulturowych naszych sąsiadów.
Dobry	Uczeń: <ul style="list-style-type: none">- w 80% opanował wiedzę z zakresu historii muzyki,- zna podstawy pisma nutowego,- umie zapisać materiał z zasad muzyki, lecz ma już trudności z zagranieniem i wyklaskaniem,- śpiewa: hymny, pieśni patriotyczne, piosenki,- orientuje się w tradycjach sztuki ludowej polskiej i odróżnia ją od innych krajów.
Dostateczny	Uczeń: <ul style="list-style-type: none">- w 60% opanował wiedzę z zakresu historii muzyki,- ma problemy z poprawnym zapisem nutowym,- nie rozróżnia wartości nut,- zaśpiewał tylko hymn szkoły i hymn państwowy – jako zaliczenie,- słabo orientuje się w folklorze swojego kraju.

Dopuszczający	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> - w 30% opanował materiał z zakresu historii muzyki, - zapisuje poprawnie gamę C-dur w 30%, - zaliczył tylko ze śpiewu: hymn państwowy i hymn szkoły, - nie potrafi wymienić różnic i cech charakterystycznych dla folkloru ziemi polskiej.
Niedostateczny	Ocena stawiana jest w sytuacji jawnego lekceważenia przedmiotu.

Uwagi dodatkowe:

UCZEŃ JEST ZOBOWIĄZANY DO POSIADANIA ZESZYTU PRZEDMIOTOWEGO, W KTÓRYM POWINNY ZNAJDOWAĆ SIĘ WSZYSTKIE LEKCJE, NOTATKI I ZAPISKI. ZESZYT MA BYĆ PROWADZONY SYSTEMATYCZNIE. Ocena z zeszytu wliczana jest do oceny okresowej i końcowo-rocznej.

BRAK ZESZYTU LUB LUKI W NOTATKACH SĄ JEDNOZNACZNE Z BRAKIEM ZALICZENIA OKRESU.

nie obowiązuje tzw. brak zeszytu przedmiotowego. Brak zeszytu to ocena niedostateczna.

Z UWAGI NA ILOŚĆ GODZIN DYDAKTYCZNYCH- NIE MA MOŻLIWOŚCI ZGŁASZANIA NIEPRZYGOTOWANIA PRZEZ UCZNIĄ.

Opracowała: mgr Maria Żyła