

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA - PLASTYKA

Gimnazjum im. księdza Karola Wojtyły w Niegowici

opracowała Dorota Drozd

Przedmiotowe Zasady Oceniania zostały skonstruowane w oparciu o następujące dokumenty:

1. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 19 kwietnia 1999 r.(z późniejszymi zmianami) w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania egzaminów w szkołach publicznych
2. Wewnątrzszkolny System Oceniania
3. Podstawę programowa z plastyki
4. Standardy wymagań egzaminacyjnych opublikowanych przez MEN
5. Realizowany materiał wg programu nauczania.

Obszary podlegające ocenie.

Badanie kompetencji ucznia obejmuje umiejętności praktyczne i wiedzę teoretyczną z plastyki. Treść zadań nie odbiega od ćwiczeń, które uczniowie wykonują na zajęciach.

Sprawdzanie umiejętności dotyczy:

- wiedzy teoretycznej,
- umiejętność posługiwania się technikami plastycznymi,
- łączenie wiedzy z działaniami praktycznymi,
- aktywność na lekcjach,
- posługiwania się i wykorzystywania technologii multimedialnych,
- pracy twórczej wykraczającej poza zakres programowy (praca własna),
- udział w konkursach.

Ocenie podlegają:

- praca na lekcji (ćwiczenia praktyczne wykonywane podczas zajęć i analizowane pod kątem osiągnięcia celów na lekcji, odpowiedzi ustne, jakość pracy i aktywność na lekcji, współpraca w grupie),
- kartkówki,
- inne osiągnięcia ucznia,
- projekty długoterminowe realizowane indywidualnie i w zespołach.

Narzędzia i czas sprawdzania osiągnięć ucznia.

1. Prace plastyczne 3 obowiązkowe w semestrze
2. Kartkówki lub analiza dzieła sztuki
3. Odpowiedzi ustne
4. Planowa obserwacja postaw (przygotowanie stanowiska pracy, przygotowanie do lekcji, aktywność i zaangażowanie na lekcji, współpraca w grupie, tempo pracy, przestrzeganie zasad BHP)
5. Inne formy aktywności – wykonywanie zadań nadobowiązkowych.

Zasady ustalania oceny.

1. Wypowiedzi ustne, pisemne oraz prace plastyczne oceniane są według ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed sprawdzianem osiągnięć ucznia
2. Przy wystawianiu oceny rocznej uwzględniana jest ocenę za I okres
3. Zadania dodatkowe (3 lub więcej) celem podwyższenia oceny końcowej, uczeń wykonuje w ciągu semestru i oddaje nie później niż 3 tygodnie przed klasyfikacją- oceny w dzienniku wpisane są kolorem zielonym
4. Nieprzygotowanie do lekcji i brak materiałów do pracy na lekcji odnotowywane jest w dzienniku wpisem „bm.”, 3x „bm.” skutkuje obniżeniem oceny końcowej.

Kryteria ocen odpowiedzi pisemnych.

Czas pracy zależy od stopnia trudności i ilości zadań.
Przed każdą pracą pisemną, uczeń jest informowany o zakresie materiału, stopniu trudności i kryteriach oceniania z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.

W przypadku stwierdzenia niesamodzielności wykonanej pracy plastycznej lub pisemnej uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, zadanie zalicza w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.

Każdą ocenę za pracę twórczą uczeń może poprawić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela ale nie później niż 3 tygodnie przed klasyfikacją.

SZCZEGÓŁOWE ZASADY OCENY

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- jest często nieobecny na lekcji bez usprawiedliwienia
- najczęściej nie posiada wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika, zeszytu
- nie wykazuje minimalnego zaangażowania w działania plastyczne na lekcji
- nie posiada wiadomości objętych programem i uzyskuje oceny niedostateczne z pisemnych form sprawdzania wiedzy
- nie wykonuje ćwiczeń i prac plastycznych
- nie wykazuje woli poprawy oceny

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- zdarza się, że jest nieobecny na lekcji bez usprawiedliwienia
- często nie posiada wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika, zeszytu
- wykazuje minimalne zaangażowanie w działania plastyczne na lekcji
- posiada fragmentaryczną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem

- ćwiczenia oraz prace plastyczne wykonuje rzadko, niestarannie i niezgodnie z tematem
- nie wykazuje woli poprawy oceny

Ocena dostateczna

Uczeń:

- najczęściej jest przygotowany do lekcji: posiada wymagane materiały plastyczne, podręcznik, zeszyt
- posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania z szansą jej uzupełnienia
- rzadko bierze udział w dyskusjach, ma problemy z formułowaniem poprawnych wniosków, kojarzeniem faktów i dostrzeganiem analogii
- poprawnie wykonuje ćwiczenia obligatoryjne, ale nie wykazuje się systematycznością i zaangażowaniem
- nie zawsze dba o estetykę i staranność pracy plastycznej
- nie wykazuje szczególnego zainteresowania działalnością plastyczną, nie współtworzy życia kulturalnego klasy i szkoły

Ocena dobra

Uczeń:

- zawsze jest przygotowany do lekcji: posiada wymagane materiały plastyczne, podręcznik, zeszyt
- posiada wiedzę z zakresu objętego programem nauczania – jego luki w wiadomościach mają charakter szczegółowy
- bierze udział w dyskusjach, najczęściej formułuje poprawne wnioski, kojarzy fakty i dostrzega analogie
- wykazuje się zaangażowaniem w działalność twórczą, systematycznie i starannie
- wykonuje prace i ćwiczenia plastyczne
- efekt końcowy jego pracy twórczej nie zawsze jest zgodny z założeniami i tematem
- jest umiarkowanie zainteresowany życiem kulturalnym klasy i szkoły

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości objętych programem
- aktywnie i z zaangażowaniem rozwiązuje problemy plastyczne, wykonuje ćwiczenia i polecenia
- zawsze bierze udział w dyskusjach, wyraża poglądy i formułuje wnioski
- potrafi porządkować własną wiedzę – kojarzy fakty i dostrzega analogie
- estetycznie i starannie wykonuje prace, poszukuje oryginalnych rozwiązań plastycznych
- efekt końcowy jego pracy twórczej zawsze jest zgodny z jej założeniami i tematem
- bierze udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły
- wykazuje się poczuciem odpowiedzialności za działania własne i grupowe

Ocena celująca

Uczeń:

- wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości objętych programem, a także posiada wiedzę wykraczającą poza jego ramy
- jest zainteresowany sztuką w wysokim stopniu – zawsze bierze udział w dyskusjach, wyraża poglądy, formułuje własne wnioski dotyczące określonych zagadnień
- jest w sposób zauważalny zainteresowany działalnością plastyczną – uczestniczy w szkolnych lub pozaszkolnych zajęciach pozalekcyjnych, bierze udział w konkursach, aktywnie współtworzy życie kulturalne klasy i szkoły
- prace i ćwiczenia wykonuje estetycznie i starannie, jego rozwiązania plastyczne cechuje oryginalność
- celowo wykorzystuje wiedzę o środkach formalnych do ekspresji własnej
- wykazuje się dużym poczuciem odpowiedzialności za działania własne i grupowe.